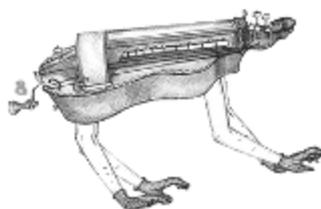
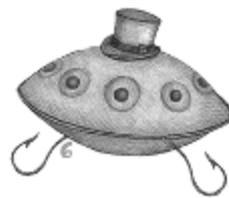
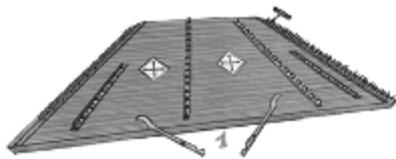


Le Duo presque Classique



Dossier de presse 2022



Dix doigts d'un côté, dix instruments de l'autre !

Fred joue de la guitare comme un orchestre et Frank d'un tas **d'instruments incongrus, aussi rares que variés**. Ils revisitent les tubes de la musique classique donnant à ces grands airs une couleur singulière.

Ils abordent ce répertoire comme de la musique populaire et nous offrent **un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur**.

Ici point de violon point de clarinette mais de la **scie musicale, mandolélé, nyckelharpa,, toy piano, monocorde de Poussot, orgue de verre, clavietta et hand pan** le tout accompagné par une guitare...

Et le répertoire ? Bach, Mozart, Beethoven, Saint-Saëns, Vivaldi, Tchaïkovski, Schubert...il n'en manque pas un à l'appel.

Musique Maestro !

Le 1^{er} biniou : Frank Marty

L'orchestre : Frédéric Lefèvre

Les Musiciens

Frank Marty



Passionné, collectionneur et dompteur de nombreux instruments, Frank Marty est un musicien autodidacte, compositeur et interprète. Il commence la musique avec une guitare électrique dans les mains.

Au fil des années, il découvre des répertoires, des styles musicaux qui bien souvent l'amènent à chiner de nouveaux instruments !

Il passe de nombreuses heures en école pour donner le goût de la musique aux enfants grâce à son agrément Drac et éducation

nationale. Il crée de nombreux spectacles pour les enfants et en 2006 il part en tournée au sein du projet pour enfants des **Têtes Raides, La Coterie**.

En dehors des spectacles pour enfants, il sillonne les routes du monde avec **Olivia Ruiz**, chante avec **Les Croquants**, a joué dans **La Varda** et **El Comunero**, a créé Le Duo Presque Classique.

Il participe à de nombreux albums, travaille sur la musique à l'image de films et de courts métrages et sonorise des histoires et des contes.

Il a composé la musique de deux livres cd pour enfants édités chez Benjamin média : Pas tout de suite Bouille et Les Punitons

Frédéric Lefèvre

a commencé la guitare en étudiant la musique classique Sud Américaine.

Ce n'est qu'après plusieurs années de travail qu'il étudie les compositeurs comme Bach et Vivaldi, ce qui l'a définitivement conquis.

Il s'est aussi attelé à d'autres styles, notamment le flamenco en duo avec **Ida y Vuelta**, la chanson française avec le trio **Zanzibar**, puis le rock avec **Goulamas'k**.

Il se consacre aussi à la musique électronique et est actuellement DJ dans **l'Art à Tatouille**, mais aussi **Barbara Weldens**.

Il fallait la maturité de la quarantaine pour revenir aux sources, et s'épanouir pleinement dans ce duo à réinterpréter les tubes de la musique classique.



Venez nous écouter...

24 janvier Argelès/mer (66) - scolaire
30 janvier Argelès/mer (66)
6 février Banyuls/mer (66)
14 et 15 février Théâtre de Suresnes (92) - scolaire
6 mars Banyuls/mer (66)
20 avril Marseillan (34) - jeune public
21 avril JMFrance Sète (34)
22 avril JMFrance Agde (34)
6 mai Port La Nouvelle (11)
11 mai Lormont (33) - scolaire
13 mai Rencontres Arioso Vichy (03)
14 mai Villeneuve le Comte (94)
14 mai Limell-Brévannes (77)
15 mai Rencontres Arioso Thiers (03)
17 mai Aragon (11) - scolaire
20 mai Lavalette (11)
22 mai Médiathèque Molières (82)
28 mai Crots (05)
29 mai Rohegude (30)
4 juin Millau (12)
5 juin Foire de Grenouilles St Génies de Fontedit (34)
8 juillet Festival Arpèges en Fenouillèdes (66)
7 août Festival les trois chaises Allègre (43)
13 août Abbaye Alet les bains (11)
1 et 2 décembre Muzillac (56) - scolaire
3 décembre Muzillac (56)

Le Duo Presque Classique
vous souhaite
une bonne année 2022 !



Découvrez des extraits de l'Opus 2 sur notre site : www.leduopresqueclassique.com

2021

1 avril Maraussan (34) - scolaire
2 avril Ventenac-Cabardès (11) - scolaire
2 avril Cazouls les Béziers (34) - scolaire
4 juin Médiathèque Mauraussan (34)
26 juin Beaumont de Lomagne (82)
27 juin Chorges (05)
2 juillet Nuits de Franquevaux Beauvoisin (30)
7 juillet Guinguette Alriq Bordeaux (33)
8 juillet Eklektik festival Chasseneuil sur bonnieure (16)
14 juillet Launac (31) - scolaire
15 juillet Festival Narbonne (11)
23 juillet Anères (65)
1 août Castelnaudary (11)
9 août Carnon (34)
25 août La Franqui -Leucate (11)
3 et 4 septembre Festival Céou Concorès (46)
18 septembre Prad'in Live Pradines (46)
19 septembre Tresserres (66)
27 septembre Festival Interval (69) - scolaire
2 décembre JMFrance Hendaye (64)
3 décembre JMFrance Biarritz (64)
4 décembre Séchoir d'Aillac (24)



2020

14 janvier - Scolaires JMF - Gien (45)
16 janvier - Scolaires JMF - Gatinais (45)
17 janvier - Scolaires JMF - Chateaudun (28)
17 janvier - Tout public - Chateaudun (28)
30 janvier - Scolaires JMF - Cahors (46)
03 février - Scolaires JMF - Poissy (78)
04 février - Scolaires JMF - Poissy (78)
06 février - Scolaires JMF - Luisant (28)
17 février - Scolaires JMF - Ussel (15)
18 février - Scolaires JMF - Meyssac (19)
18 février - Scolaires JMF - Beynat (19)
18 février - Scolaires JMF - Meyssac (19)
20 février - Scolaires JMF - Saint Vaux (03)
20 février - Scolaires JMF - Marsac (16)
21 février - Scolaires JMF - Uzerche (19)
07 mars - Jeune public - Ormaisons (11)
09 mars - Scolaires JMF - Breteuil (35)
10 mars - Scolaires JMF - Orléans (45)
12 mars - Scolaires JMF - Tours (37)
13 mars - Scolaires JMF - Orléans (45)
14 mars - Rencontres Arioso - Vichy (03)
15 mars - Rencontres Arioso - Thiers (03)
24 mars - Scolaires JMF - Serres Castet (64)
26 mars - Scolaires JMF - Surgeres (17)
27 mars - Scolaires JMF - Montmorillon (86)
27 mars - Tout public - Montmorillon (86)
28 mars - Tout public - Le Blanc (36)
29 mars - Tout public - La Touline Azay sur Cher (37)
30 mars - Scolaires JMF - Lailly en Val (45)
31 mars - Scolaires JMF - Malesherbes (45)

01 avril - Scolaires JMF - Pamproux (79)
02 avril - Scolaires JMF - La Crèche (79)
03 avril - Scolaires JMF - Melle (79)
07 avril - Tout public - St Jean d'Ilac (33)
15 mai - Tout public - Rochegude (30)
30 mai - Festival du film muet - Anères (65)
31 mai - Tout public - Foire des grenouilles - St Génies (34)
11 juillet - Tout public - Festival Elizik - Narbonne (11)
12 juillet - Tout public - Fête médiévale - Olargues (34)
14 juillet - Festival danse et musique pour tous - Launac (31)
18 juillet - Festi'Fanjeaux - Fanjeaux (11)
25 août - Chapelle plein air - La Franqui (11)
04 septembre - Scolaires - Concorès (46)
05 septembre - Tout public - Festival Céou - Concorès (46)
11 septembre - Tout public - Port la Nouvelle (11)
14 décembre - Scolaires - Magalas (34)
15 décembre - Scolaires - Thézan lès Béziers (34)
17 décembre - Scolaires - Thézan lès Béziers (34)
18 décembre - Tout public - Thézan lès Béziers (34)



08 janvier Béziers | Scolaires JMF | 34
du 14 au 17 janvier Toulouse | Scolaires JMF | 31
18 janvier Decazeville | Scolaires JMF | 12
22 janvier Saissac | Scolaire et Tout public | 11
31 janvier Ile d'Oléron | 17
1er février Ile d'Oléron | 17
du 04 au 06 février Tournée Rhône Alpes | Scolaires JMF
08 février Bourg en Bresse | 01
21 février Auch | Scolaires JMF | 32
22 février Miélan | Scolaires JMF | 32
03 mars Loudéac | Scolaire et Tout public | 22
12 mars Beziers | 1*partie Jane Birkin au Zinga | 34
23 mars Boulou | 66
du 25 au 28 mars Tournée Centre Val de Loire | Scolaires JMF
02 avril Dijon | Scolaires JMF | 21
04 et 05 avril Tournée Loiret | Scolaires JMF | 45
03 mai Chevencieux | Médiathèque | 17
04 mai Aix sur Vienne | 87
10 mai St Amans Soult | le Tortill'Art | 81
18 mai St Brioux | Festival la Baie des sons | 22
27 et 28 mai Tournée Limousin | Scolaires JMF | 87
28 mai Saint Junien | 87
01 juin Villemoustaussou | 11
27 et 28 septembre Réseau médiathèque CD | 31
20 décembre Couëron | Scolaire | 44
21 décembre Couëron | Tout public | 44

Tournée 2019 du Duo PRESQUE Classique





A partir d'Octobre 2018 en tournée JMFrance



contact tour : Jean-François 06 21 09 12 54 - leduopresqueclassique@gmail.com



11/01 Théâtre de l'étang Saint Estève (11)
 13/01 Théâtre de la mer Port la Nouvelle (11)
 14/01 Présentation JM France Paris (75)
 25/01 La Mauvaise Herbe Soubise (17)
 26/01 Ecole la Blancheraie Angers (49)
 27/28 Festival 20 mn de bonheur Trégueux (22)
 09/02 Le Braco Chaon (41)
 10/02 Conservatoire Olivet (45)
 16/03 Médiathèque Lattes (34)
 29/03 Sortie d'album Zinga Zanga Béziers (34)
 01/04 Festival "Estiu Musical" Torrelles (66)
 03/04 Théâtre de Pierres Fouzilhon (34)
 05/04 Savines le lac (05)
 15/04 Argeles/mer (66)
 28/04 Librairie de Leucate (11)
 04/05 Bérat (31)
 27/05 Phonies Bergères Bedous (64)
 30/05 Collège la Garrigole Perpignan (66)
 31/05 Bistrot Culture Ainay le Château (03)
 01/06 Festival de Printemps Neuville Roy (60)
 02/06 Festival de Printemps Neuville Roy (60)
 10/06 Festival Molière Pezenas (34)
 22/06 Médiathèque St Bât (31)
 26/06 Rencontre guitare et patrimoine Sedan (08)
 30/06 Nuits de Franquevaux: Beauvoisin (30)
 19/07 Gap (05)
 20/07 Musical été Monfort/Argens (83)
 22/07 Festival Monfort/Argens (83)
 28/07 Fête qual St Jacques à Gaillac (81)
 02/08 Néviau (11)
 05/08 Elne (66)
 06/08 Festival Arts et Vigne Chatillon en Diois (26)
 07/08 Grotte de la Salamandre Méjanne le Clap (30)
 09/08 Festival Orgues et Voix Lamalou (34)
 10/08 Festival Orgues et Voix Avène (34)
 10/08 Festival Orgues et Voix Stix (34)
 25/08 La Franqui (11)
 01/09 Migennes (89)
 02/09 Festival Interval Yseron (69)
 06/09 Festi'Classique Pons (17)
 07/09 Saint Georges de Didonne (17)
 08/09 Saint Georges de Didonne (17)
 09/09 Breuillet (17)
 21/09 Médiathèque Murat (15)
 30/09 Festival Lyrique en pays Catalan (66)
 06/10 Show case pour les 10 ans du MAM Béziers (34)
 03/11 Villemoustaussou (11)
 23/11 La Halle Limagne en Quercy (46)
 30/11 Médiathèque Portet sur Garonne (31)

20/10 St André de Roquelongue (11)

27/10 Fête de la Soupe Florac (48)

2/11 Iguérande (71)

25/11 Fête du Conte et de l'imaginaire Médiathèque Narbonne (11)

2017 : Projet pas en tournée

1^{er} septembre Médiathèque Ille/Têt (66)

3 septembre 2017 Festival Musique et passion Clermont l'Hérault (34)

21 décembre Maison Gibert Lézignan-Corbières (11)

2016

20 mars à Montagnac (34)

15 avril Chapelle de Fitou (11)

17 juin chez Jeannette Aigues Vives (34)

8 juillet maison du Roy à Sigean (11)

9 juillet église Boutenac (11)

13 juillet bibliothèque de Leucate (11)

26 juillet Les Estivales à Camplong d'Aude (11)

29 juillet Montfort sur Argens (83)

3 août Leucate (11)

25 août La Franqui (11)

26 août Festival Barques en Scène Narbonne (11)

25 novembre Médiathèque Nissan les Ensérunes (34)

2 décembre le Castelet Castelnaudary (11)

2015

Montagnac (34)

Leucate (11)

Murviel les Béziers (34)

Médiathèque de Saint Féliu d'Amont (66)

Médiathèque de Narbonne (11)

2nd opus 2022



1^{er} opus janvier 2018



Passage Télé France 2 Boite à musique avec JF Zygel 23 juillet 2017



TRESSERRE

Duo presque classique : remarquable concert

C'est en l'église Saint-Saturnin qu'a eu lieu le concert parachevant les journées du patrimoine de la ville. Le Duo presque classique a proposé un concert tant déconcertant que délectable. Il faut un sacré talent pour réaliser de si envoiées réinterprétations de standards de musique classique. Et du talent, Fred le guitariste et Frank le multi-instrumentiste en ont à revendre. Le public conquis dès les premières notes a ainsi

pu entendre des morceaux de symphonies ou d'opéras de Bach, Mozart, Haendel, Vivaldi, Schubert, remaniés dans le rythme ou la sonorité pour un résultat bluffant.

■ Complicité

Le secret de cette réussite : une maîtrise parfaite des différents instruments et une indéniable complicité de ces deux artistes qui ont déjà par le passé joué à Tresserre. Et que dire de la

panoplie d'instruments dont joue Frank, du hang, coupelles métalliques musicales, en passant par la mythique vielle à roue baroque, le toy piano, minipiano à queue portatif, ou encore le monocorde de poussot, rare pièce de musée à une seule corde inventée à la fin du XIX^e siècle.

■ Humour et anecdotes

Côté ambiance, le duo sait instaurer une bonne hu-

meur faite d'humour et d'anecdotes, mettant même le public à contribution en l'invitant à danser et réussissant à le faire chanter sur un air de Bizet.

■ Le concert en point d'orgue

Dernier moment magique, lors d'un des nombreux rappels, l'interprétation à la scie musicale du mythique *What a wonderful world*.

Ce concert a été le point d'orgue à ces premières journées du patrimoine, journées riches en événements, suivies par un nombreux public et orchestrées de main de maître par Gérard Manzanares et Philippe Courtial, figures de proue de deux institutions tresserrenques dans le domaine de l'organisation d'événements culturels, le foyer rural et la commission culture et loisirs de la mairie.



▶ Saint-Saturnin, un écrin parfait pour cet événement.



SAINT-VINCENT-RIVE-D'OLT

Le Duo presque classique a enchanté le public

Vendredi 17 juillet, le comité des fêtes de Saint-Vincent a mis en place un concert auquel 85 personnes ont participé en l'église Saint-Laurent. Les bénévoles avaient tout prévu : masque obligatoire, gel hydroalcoolique à disposition...

Frank et Fred du Duo presque classique ont offert au public un concert de très grande qualité où chaque morceau interprété était accessible aux profanes comme aux initiés.

Fred joue à la guitare tandis que Frank nous permet de découvrir des instruments étonnants tels que le monocorde de Poussot daté des années 1880, le nyckelharpa ou la harpe de verres, constituée uniquement de verres remplis de liquide de diffé-



Fred à la guitare et Frank au monocorde de Poussot.

rents niveaux, le hang, la scie musicale et bien d'autres...

Au programme entre autres : Schubert, Vivaldi, Mozart, Carl Orff, et pour finir le King Elvis.

À la fin du concert le public a été convié pour un moment de partage autour d'un rafraîchissement au café associatif Radio Tilleul.

UZERCHE

Un duo presque classique aux JMF



■ 324 élèves d'Uzerche, Espartignac, Condat-sur-Gaveix, Saint-Jal, Meilhards, Masseret, Perpezac-le-Noir et Vigeois ont assisté à cet ultime concert Jeunesses Musicales de France de la saison. La Musique Presque classique y était au programme. Deux artistes de talent, Frédéric Lefèvre à la guitare et Frank Marty sur des instruments variés et surprenants (clavietta, hammered dulcimer, hang, monocorde de Poussot, nyckelharpa, organetto, scie musicale, toy piano, mandoline, vielle à roue, harpe de verre) ont ravi le jeune public au travers des musiques de Bach, Vivaldi, Mozart, Haydn, Saint-Sans, Tchaïkovski, Schubert... revues et corrigées par leurs soins. À la demande des deux interprètes, les enfants ont participé activement en fin de concert, donnant à ce dernier une ambiance festive.

Concert presque classique avec les JMF

Le mardi 18 février, plus de 257 élèves des écoles de Beynat, Aubazine, Lanteuil, Serilhac, Le Pescher et Dampniat étaient rassemblés au Foyer rural Pierre-Demarty pour assister dans le cadre des JM France, au spectacle intitulé *Un concert presque classique*.

Pendant une heure le duo de musiciens Frédéric Lefèvre (à la guitare) et Franck Marty (multi-instrumentiste) a fait découvrir ou redécouvrir à la jeune assistance quelques-uns des plus grands morceaux du répertoire classique. Dix doigts pour le



EN AVANT LA MUSIQUE. Franck Marty et Frédéric Lefèvre - deux artistes passionnés qui revisitent à leur façon le répertoire classique.

premier, dix instruments de l'autre, ensemble et loin des injonctions du Conservatoire, ils ont revisité avec brio et non sans une pointe d'humour des airs célèbres de Bach, Mozart, Haendel, Vivaldi,

Schubert... Tandis que l'un joue de la guitare comme un orchestre, le second joue tel un musicien caméléon, du nyckelharpa, de la scie, du toy piano, de l'ukulélé, de la harpe de verre, de la vielle à roue, du clavietta ou en-

core de l'organetto. Associer un répertoire classique à une armada d'instruments rares et incongrus peut déplaire aux puristes mais force est de constater que du talent de ces deux artistes naît des versions à la fois sidérantes et harmonieuses. De plus, Franck et Frédéric n'hésitent pas à faire usage d'anecdotes et d'explications pour évoquer les instruments utilisés et les œuvres musicales interprétées. Cela permet d'obtenir l'attention des enfants et surtout d'enrichir leur connaissance, dans le plus pur esprit pédagogique des JMF ■



CONCERT. Presque classique. Les Jeunesses musicales de France proposent ce spectacle ébouriffant à Lussant. Sur scène, un duo virtuose : Frédéric Lefèvre à la guitare, et Franck Marty, un musicien d'Olivia Ruiz, qui joue à peu près de... tout. Ensemble, ils feront découvrir aux enfants, mais aussi à leurs parents, des arrangements originaux des grandes compositions de la musique classique. Aujourd'hui à 9 h 45, 14 h 15 (écolaires) et 20 h 30 salle Mairie à Lussant. De 5 € à 15 €. 02.37.23.86.22

L'ECHO Vend 7/12/2020

Un concert "presque classique" séduisant

A l'invitation de la section lussantaise des Jeunesses musicales de France, le duo Presque classique a proposé, lundi, à la salle André Malraux de Lussant, ses adaptations de titres du répertoire classique.

Frédéric Lefèvre et Franck Marty, musiciens malicieux et virtuoses, ont arrangé les plus grands compositeurs, avec une guitare experte et des instruments peu communs, allant de la scie musicale à la vielle à roue, sans oublier un exemplaire rare du monocorde de Poussat ou encore un orgue de verre.

« De jeunes oreilles peu habituées »

Lors de la séance tout public, en soirée, les spectateurs ont particulièrement apprécié la musicalité de ces mélanges originaux, tout comme les 1.300 élèves accueillis les jours précédents à Lèves



JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE. Pierre-Louis Pinard, le président départemental, a remercié les trésoriers, Henriette et Alain Douvenot, pour le travail qu'ils ont accompli.

et également à Lussant, pour une version scolaire.

« C'était l'occasion de faire découvrir un répertoire de patrimoine à de jeunes oreilles, peu habituées à ces musiques », souligne Pierre-Louis Pinard, président départemental des JMF.

Une soirée émouvante également pour les trésoriers de l'association depuis son origine, qui s'approprièrent à voguer vers d'autres lieux géographiques.

« Félicitations à eux et à toute l'équipe pour avoir su convaincre ces publics nombreux de découvrir les musiques classiques autrement, dans la virtuosité. » ■

INFO PLUS

Prochains rendez-vous. Cinélong (spectacle familial), mercredi 25 mars, à 14 h 30 à Mainvilliers. Kosh, mardi 31 mars, à 9 h 45 et 14 h 15, à Lucé. Réservations par mail : lussantjmf@gmail.com

ÉVÈNEMENT. Rendre la musique accessible au plus grand nombre, telle est la magie du festival Notes d'Écume où de nombreux mélomanes sont attendus.

L'excellence en partage pour le 11^e Festival Notes d'Écume

Pour sa 11^e édition, le festival de musique classique Notes d'Écume ne dérogera pas à ses principes. Excellence artistique, éclectisme et convivialité vont enchanter la fin de ce mois d'août et l'espace Henry de Monfreid de Port-Leucate jusqu'au mardi 27, portés par des musiciens de choix. Depuis sa création, Notes d'Écume et sa programmation unique et de grande qualité ont su attirer et fidéliser un public passionné, de tous horizons et toutes générations.

■ Le programme

En tout, ce seront cinq concerts et un spectacle qui, placés sous le signe du partage et du plaisir, constitueront autant de belles et inoubliables soirées au bord de la Méditerranée.

Ce jeudi 22 août à 21 heures, *Nocturna*, une captivante musique de Chambre avec le Trio Zadig composé de Boris Borogotto au violon, Marc Gimard Garcia au violoncelle et Ian Barder au piano.

Vendredi 23 août à 21 heures, *One man show* « Où sont passés vos rêves ? » débordant d'humour, de musique et de poésie d'Alexandre Prévert.

Samedi 24 août à 21 heures, soirée jazz inédite tirée de son dernier album « Me and my Radio » avec Anthony Strong, accompagné à la basse par Spencer Brown et la batterie par Pat Levette.

Lundi 26 août à 21 heures, *Violonissimo*, une envoûtante musique de Chambre avec le duo Diego Tosi au violon et Emile Benterfa au piano.

Et enfin **mardi 27 août** à 21 heures, un magnifique opéra *La trugédie de Carmen*



■ Le Duo Presque Classique lors de la soirée de présentation du festival Notes d'Écume.

avec le ténor Christian Papi avec les voix de Cristelle Gouffé pour Carmen, Sabine Riva pour Micaëla, Jérémy Duffau pour Don José et Matthieu Lécroart pour Escamillo et l'accompagnement musical d'Emile Benterfa.

Le directeur du festival Alain

Samson et l'association du même nom ont reçu, comme pour chaque édition, le soutien plein et entier de la municipalité de Leucate et du maire Michel Py, leur permettant de faire de cet événement un temps fort de la saison culturelle de la ville.

musique

la Nouvelle République
30 III 19

Un concert... presque classique

Franck Marty (Kif) et Frédéric Lefèvre (Fredo) - un duo presque classique -, ont donné, dans le cadre des Jeunesses musicales de France, trois représentations, mardi au théâtre d'Amboise, à plus de neuf cents élèves de primaire du secteur. Héritier de l'école de la guitare classique, Fredo joue de son instrument comme d'un petit orchestre. Face à lui, Kif, indispensable musicien-caméléon d'Olivia Ruiz, est collectionneur et dompteur d'instruments de préférence rares et incongrus (scie musicale, nyckelharpa, organetto, piano-jouet, etc.) Dix doigts d'un côté, dix instruments de l'autre : ensemble, loin des in-



Franck Marty et Frédéric Lefèvre.

junctions du conservatoire, ils ont revisité les airs les plus célèbres de la musique classique dans des versions inouïes. Sans pupitre et partitions, ils ont in-

terprété du Bach, Mozart, Haëndel, Vivaldi, Schubert... L'objectif principal a été atteint : rendre la grande musique accessible à tous.

Un concert "presque classique" atypique

Publié le 19/12/2018 à 04:55 | Mis à jour le 19/12/2018 à 04:55



Kif le « musicien-caméléon » d'Olivia Ruiz et Fredo le « maestro » de la guitare.
© Photo NR

Hier, dans le magnifique écrin du théâtre Blossac, les élèves des écoles primaires et du collège ont assisté à un concert pas comme les autres. Au répertoire, les plus grands compositeurs classiques (Bach, Mozart, Vivaldi, Schubert) mais point de pupitre ni de partition.

Ludique et drôle

C'est le défi que réussissent deux artistes occitans : Kif (Franck Marty) et Fredo (Frédéric Lefèvre), deux comparses musiciens qui ont « tout dans la tête » et qui mettent un point d'honneur à rendre la « grande » musique accessible à tous. Ce concert était organisé par les Jeunesses musicales de France (JMF) qui, justement, œuvrent pour démythifier la musique et permettre à tout le monde, dès l'enfance, d'en apprécier tous les styles. Les enfants se souviendront sans nul doute de ce concert original, ludique et parsemé de drôlerie.

Il faut dire que Kif est le « musicien-caméléon », capable de domestiquer dix instruments, qui accompagne Olivia Ruiz tandis que Fredo joue de sa guitare comme un véritable petit orchestre.

Des concerts pour découvrir la musique vivante

Publié le 23/10/2018 à 04:55 | Mis à jour le 23/10/2018 à 04:55



Vendredi matin à la salle Agora, l'association locale des JMF a proposé « le concert presque classique » donné par Frédéric Lefèvre et Franck Marty, devant 350 élèves.
© Photo MF

Donner aux jeunes la possibilité de participer à un spectacle musical vivant reste l'objectif de l'antenne locale des Jeunesses Musicales de France.

Vendredi, l'antenne locale des Jeunesses Musicales de France (JMF) a proposé un rendez-vous musical étonnant à la salle Agora avec « Le concert presque classique ». Un concert donné par deux musiciens singuliers. Frédéric Lefèvre à la guitare. Franck Marty à la vielle à roue, harpe de verre, entre autres, musicien caméléon d'Olivia Ruiz, collectionneur et dompteur d'instruments de préférence rares et incongrus comme le clavietta, hammered dulcimer, hang, monocorde de Poussot, nyckelharpa, organetto, scie musicale... Les deux musiciens ont fait de la musique classique autrement, dans des versions incroyables, loin des injonctions du Conservatoire. Et pourtant Bach, Mozart, Haendel, Vivaldi, Schubert... ont été mis à l'honneur par ces deux musiciens hors norme.

350 élèves présents au concert

Les 350 élèves présents, ceux de l'école René-Cassin et le niveau 5e du collège Saint-Exupéry, se souviendront de ces deux musiciens et de leur manière atypique d'aborder la musique classique. L'antenne JMF de Jaunay-Marigny est une association composée de cinq bénévoles avec à leur tête Anne-Marie Souchaud, qui a été durant 18 ans enseignante au collège Saint-Exupéry à Jaunay-Clan. L'association JMF existe à Jaunay-Clan depuis la rentrée scolaire de septembre 1995. « Chaque année, nous présentons trois concerts. Cette année, nous aurons comme public les écoles de René-Cassin, Paul-Éluard, toutes classes comprises, une classe de l'école de Marigny, trois niveaux du collège Saint-Exupéry (6e, 5e, 3e, les 4e iront à un concert JMFrance à Châtellerault), le niveau 4e du collège du Sacré-Coeur, le niveau 4e du collège de Lathillé, soit 2.032 jeunes scolaires », précise Anne-Marie Souchaud. L'objectif déclaré lors de la création de cette association à la fin de la dernière guerre : « Donner aux jeunes la possibilité de participer, au plus près de chez eux, à un spectacle musical vivant », est donc toujours tenu et les artistes, sélectionnés chaque année dans les régions et au niveau national, sont toujours d'excellent niveau. Les concerts peuvent être complétés par des ateliers ouverts aux classes. Toutes

ARGELÈS-SUR-MER

MUSIQUE. Un concert avec des instruments inédits est proposé à 17 heures à la galerie Marianne.

Un duo pas vraiment classique pour entrer dans une autre galaxie

Les programmateurs des Musicales vont plus que jamais voler au thème choisi, ce dimanche à 17 h à la galerie Marianne. En effet, en invitant Frank Marty et Olivier Lefèvre, deux musiciens hors normes, le duo presque classique va faire sensation, auprès d'un public de connaisseur mais aussi profane.

Avec le guitariste d'Olivia Ruiz

Connaissez-vous le monocorde de Poussof ? L'organetto, le nickelharpe ? Avez-vous déjà entendu le concerto en do de Vivaldi interprété au ukuléle ? Et bien à l'issue de ce concert, des réponses seront apportées à ces questions. Frank Marty et Frédéric Lefèvre

revisiteront les tubes du répertoire classique à l'aide d'instruments rares, insolites, incongrus et singuliers. Frank Marty est un musicien autodidacte, compositeur et interprète.

S'il a débuté avec une guitare électrique, au fil des années, en découvrant de nouveaux répertoires musicaux, il est aussi devenu collectionneur. Son esprit curieux lui a permis de dompter de nombreux instruments tombés dans l'oubli.

À noter, qu'il est aussi le guitariste de la chanteuse autochoise Olivia Ruiz et qu'il a composé des musiques de films, des contes et deux livres sonores pour enfants. Frédéric Lefèvre a suivi une formation plus classique,



Un rendez-vous avec des instruments et des interprétations inédites, pour ce rendez-vous dominical des Musicales.

d'apprentissage de la guitare. À l'aise quand il interprète Bach, Vivaldi, Haendel, il excelle aussi dans d'autres univers : le rock, le flamenco, ou même encore la musique électronique.

Des notes et des rires

Il y a la musique, mais il y a aussi les paroles et les mots justes. Leur discours, s'il est « presque classique », est aussi

précis que leur musique. L'humour s'ajoute à la présentation des œuvres, le propos reste pertinent et l'anecdote une valeur ajoutée.

Pour les organisateurs argelésiens : « A leur manière et avec talent, ils donneront envie aux plus réticents de découvrir des pièces majeures de la musique classique. Un concert pour les connaisseurs, mais surtout pour les profanes ».

Au programme : *Le cygne* de Camille Saint-Saëns, *Fugue* de JS Bach, *Ave Maria* de Gounod, *Nocturnes* de Chopin, Mozart, Schubert, Brahms.

À voir et écouter à 17 heures à la galerie Marianne (face à la médiathèque).

► Tarif : 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

N | UBAYE | PAYS DE SEYNE

SAVINES-LE-LAC

Le rendez-vous des instruments insolites

L'association L'He le'ale'a se trouve à Prunières. Son objet est de diffuser l'art dans tous ses états, de la pratique artistique à la musique, au cinéma, à la création d'œuvre en passant par des rencontres d'artistes et de la médiation en milieu scolaire.

Depuis le mois de janvier, l'association organise des concerts en partenariat avec la commune de Savines-le-Lac. Jeudi, c'est "Un duo presque classique" qui a conquis le public venu en nombre.

Frédéric Lefèvre joue de la guitare et aborde avec celle-ci un répertoire classique. Quant à Frank Marty, il est passionné d'instruments incongrus, rares et variés. Ce duo affiche sa bonne humeur, son humour et raconte ses anecdotes sur tous les grands compositeurs.

Toutes les pièces musicales jouées "au millimètre" ont ravi les profanes et le public averti. « Nous n'avons jamais été au conservatoire, mais nous revisitons les "tubes" de la musique classique avec un son unique et personnel mais toujours en respectant l'œuvre. Nous avons créé le duo il y a trois ans, ensuite nous avons recherché les instruments sur lesquels Frank joue. Nous passons du temps à étudier chaque pièce », déclare Frédéric Lefèvre.

Leur vécu du spectacle

Franco Frascone luthier et Myriam Eyer mann céramique à l'atelier du Graoully à Embrun déclarent : « Nous ne connaissions pas le groupe. C'est un travail immense, pour

apprendre à jouer sur les instruments que Frank Marty utilise. La présentation des morceaux est faite avec humour. La programmation de ces concerts est géniale. C'est extraordinaire de pouvoir écouter de tels artistes de renommée internationale dans un tout petit village des Hautes-Alpes. »

« C'était génial, j'ai eu beaucoup de bonheur à écouter. Ils ont respecté les œuvres en apportant leur propre identité avec une belle pointe d'humour et fraîcheur. Je suis conquise », déclare Yveline Cassing, Pruniéroise.

Prochain concert porté par L'He le'ale'a au XX^e le 18 mai avec Pascal de Loutchok, accompagné de Roman et Vlad de Gourko.



Voici les instruments rares utilisés par le duo : le hammered dulcimer, le mandolin, l'organetto, le monocorde de Poussof, le nickelharpe, le hang, la scie musicale, la vielle à roue, la clavietta, le toy piano...

TORREILLES

TRADITION. À Juhègues, concert et sardanes ont rythmé les fêtes pascales.

Merveilleux week-end de Pâques

Un concert vraiment fabuleux par un duo presque classique. Ce week-end pascal a débuté très fort grâce à Frank Marty et Frédéric Lefèvre. Dans l'intimité de la chapelle, les deux musiciens ont interprété de grands morceaux de musique baroque puis classique avec une dizaine d'instruments surprenants (Frank Marty) accompagnés par l'orchestre-guitare (Frédéric Lefèvre). L'humour et la simplicité des artistes n'ont pas masqué leur immense talent aux yeux et oreilles d'un public ravi et conquis. Un moment atypique, plein de poésie qui restera dans les mémoires. La journée de dimanche a débuté par une messe animée par la cobla Les Caseroves. Les participants se sont ensuite retrouvés au théâtre de Verdure, où ils ont dansé des sardanes. Après un repas convivial tiré du sac, l'orchestre Sylvie Nauges a pris la relève pour un bal musette printanier qui a clôturé cette journée dans la bonne humeur.



Le concert en l'église a été suivi par de nombreuses personnes.



Les sardanistes se sont lancés sur la piste, au son de la cobla.



OLIVET

Des instruments étonnants



ORIGINAL. Franck Marty (à gauche) et Frédéric Lefèvre pour un concert époustoufflant.

Une fois encore, le concert mensuel organisé par la ville à l'espace Desfriches a charmé le public. La direction artistique de ces heures musicales est confiée à Éric Navarian, lui-même musicien, dont le choix de musiciens est toujours très apprécié du public.

Cette fois-ci c'est le « Duo presque classique » qui a fait escale à Olivet. Venus du sud-ouest avec le petit accent et un programme qui réchauffent les cœurs.

Mais le plus étonnant ce sont ces instruments sur

lesquels joue Kif (Franck Marty), accompagné à la guitare par Frédo (Frédéric Lefèvre).

Un Ave Maria joué à la scie musicale

Ils s'en servent pour interpréter les morceaux des plus grands musiciens, et là, c'est époustoufflant : *Ave Maria* de Gounod à la scie musicale ; *Boutique fantasque* de Rossini à la mandolineukulele, nyckelharpa, organetto, Bach, Mozart, Haendel, Saint-Saëns, Vivaldi, Tchaïkovski, Schubert... Magique. ■

SAINT-ESTÈVE

Spot : un duo de musiciens presque classique



► Frank et Frédéric aux commandes d'instruments de musique aux noms barbares.

Organisé par les rendez-vous de Saint-Estève, voilà un Spot bien original qui laissera sans doute un souvenir mémorable aux quelque 220 spectateurs du théâtre de l'Étang, curieux de voir de près ces pièces instrumentales venues d'un autre temps. On les croirait venus d'un autre temps aussi, ces deux musiciens atypiques, Frédéric Lefèvre, le guitariste du groupe qui est un orchestre à lui tout seul, et Franck Marty, grand collectionneur devant l'éternel d'instruments de musique oubliés. Ils ont interprété des airs de mu-

sique classique sur le monocorde de Poussot, la clavietta, le duleimer, la nickelharpa. Il ne faut pas se fier à ces noms barbares dont les sons célestes ont fait frissonner la salle.

Bach, Rossini, Brahms, Gounod, Piazzolla, Tchaïkovski étaient au rendez-vous de l'insolite, magistralement interprété par les deux compères.

Le propre du Spot (Spectacle populaire ouvert à tous) étant la discussion entre public et artistes, les questions ont fusé après la représentation.

Christine Garcia

SPECTACLE. Le Duo PRESQUE Classique s'est produit samedi soir. Un véritable carton !

Un concert « classique » pas banal qui a fait chavirer le théâtre



► Dix-sept flûtes et un soufflet pour cet étrange instrument.

Photo: Joffe Rue

Vous étiez des dizaines, samedi soir, à avoir cédé à la curiosité et à remplir les travées du théâtre de la Mer. Grand bien vous en a pris ! En effet, les organisateurs de la soirée, l'association littéraire l'Autan des Livres, reconnaissent eux-mêmes, en préambule, n'avoir jamais espéré proposer un spectacle d'une telle trempe ! Mais parce que Franck Marty et son compère guitariste Frédéric Lefèvre sont fidèles en

amitiés et hommes de parole, la magie a pu opérer.

Drôle, ludique, instructif, original, le récital presque classique offert (la participation était libre) au public Nouvelle-Aquitaine restera dans les annales. Durant une heure trente, les « tubes » du répertoire classique ont défilé dans des versions à peine revisitées, avec pour support la seule guitare de Frédo l'homme-orchestre et les atypiques instruments de Kiff (Franck) grâce à qui la



► Intrigué, curieux ou connaisseur, un public nombreux s'est massé au théâtre, et ne l'a pas regretté.

scène avait des airs de musée. Organetto, scie musicale, nyckelharpa, toy piano, clavietta, ukulele, monocorde de Pousot, hammered dulcimer sont quelques objets musicaux parfois étranges qui ont été mis au service des plus

grands compositeurs. Y compris un « classique » surgi au moment de se dire au revoir : Elvis Presley et son fameux « can't help fallin' in love with you » (je ne peux m'empêcher de tomber amoureux de vous). Eh bien, croyez-nous,

à défaut d'être tombé amoureux, le public était sous le charme.

Allez, comme ce duo est de « par ici », nul doute qu'il repassera par là, bientôt. Ne le manquez pas cette fois.

J. R.



► Une prouesse que de jouer de l'étrange monocorde de Pousot.



► Une nocturne de Chopin au pianetto toy...

CONCERT. Chance ! Un beau jour l'association L'Autan des Livres croisa le « Duo (presque) classique ». Du coup, un pacte passé jadis devient concret samedi soir au Théâtre de la Mer.

« J'aime pas le classique, mais finalement c'est vachement bien »

Il y a deux ans, environ, un Omni (objet musical non identifié) avec deux extraterrestres à bord, Frédéric Lefèvre à la guitare et Franck Marty, se posait aux Coussoules. Deux tabourets sur le sable, du vent, quelques gouttes sur l'objectif d'une caméra, deux bonhommes emmitoufflés, surgissant en fondu... Une gratte sèche et un ukulélé, le concerto en do majeur de Vivaldi et « waw », le mundillo musical audois et ses aficionados découvraient, esbaudis, la toute première vidéo du « Duo presque classique ». Un carton. Mais tel un météore à pleine vitesse, le duo se dissipa dans l'atmosphère et disparut... « Nous avons mis le duo entre parenthèses pendant toute la tournée d'Olivia (Ruiz) que j'ai accompagnée. Mais nous n'avons pas cessé de travailler. La tournée d'Olivia s'est achevée le 16 décembre et dès le 21 nous étions sur scène, à Lézignan, pour lancer l'album et nous produire », confie Franck Marty, ami de toujours et compagnon musical d'Olivia.

■ Dix doigts plus dix instruments

« Nous qui venons d'horizons musicaux différents,

nous avons monté ce projet, modeste, pour faire valoir nos formations classiques non conventionnelles, pour parler avec humour d'une chose sérieuse. Et cela fonctionne. Surtout quand, à l'issue du concert, ou après écoute du disque les gens nous disent : « j'aime pas le classique, mais finalement, c'est vachement bien ». Le challenge que nous nous sommes fixé est de reprendre des trésors, avec les dix doigts magiques sur la guitare de Fred et mes dix instruments atypiques », explique Franck.

■ À vos encyclos !

Monocorde de Poussot, organello médiéval, scie musicale, hammered dulcimer, hang ou encore « mandolélé baroque » (une création de Franck Marty main dans la main avec une luthière italienne) sont quelques exemples d'instruments à découvrir ou redécouvrir à l'occasion du concert de samedi soir. Une œuvre musicale atypique d'équilibristes talentueux, naviguant de Tchaïkovski à Satī, en passant par Vivaldi, Mozart, Bach et Schubert, qui constitue pour l'un, comme l'autre, un grand écart vis-à-vis de leurs bases et cultures musicales, voire de leurs



► Frédéric Lefèvre et Franck Marty, un duo presque classique, mais quasi parfait.

occupations habituelles. Frédéric Lefèvre, par exemple, est le turbulent DJ de l'Art à Tatouille et Franck un enfant du punk rock, de la folk et des musiques traditionnelles, notamment issues des veines noires de Dublin chères à son frangin.

■ Aux Jeunesses musicales de France

Belle opportunité que ce concert, récital ?, (participation libre) qui aura lieu samedi soir au Théâtre de

la Mer, donc. D'autant plus que le Duo presque classique risque bien de se faire plus rare les temps prochains. En effet, Franck Marty nous confie que des projets, encore confidentiels, prennent forme pour le duo.

Pour le chapitre officiel, toutefois, les deux F seront à Paris dès le lendemain du concert de Port-La Nouvelle pour se produire lors de la présentation du programme 2018-2019 des Jeunesses musicales de France devant

les acteurs culturels et le grand public. D'ailleurs, puisqu'il s'agit de jeunesse, un nouvel album, destiné à celle-ci paraîtra bientôt. Dans l'attente, vous pouvez disposer du premier opus, tout frais, comprenant 18 pièces, autoproduit par le duo qui sera en vente à l'issue du concert de samedi. Toute absence à celui-ci étant inexcusable...

Joël Ruiz

► Spectacle à 21 heures, samedi 13 janvier, au Théâtre de la Mer. Participation libre.

Duo presque classique : l'auditoire du Braco conquis



Le Duo presque classique jouait en terre sognotte.

© Photo NR

La musique classique réveillée et égayée avec malice et inventivité : voilà ce qu'ont découvert vendredi 9 février les spectateurs qui, bravant la neige et le froid, avaient rejoint le Braco, le repaire culturel sognotte. Le Duo presque classique y avait posé ses instruments de musique extraordinaires et incongrus pour aller braconner sur les partitions des grands compositeurs.

Imaginez « l'Ave Maria » de Gounod à la scie musicale, les « pièces pour deux violons et piano » de Chostakovich au nyckelharpa, « les Nocturnes » de Chopin au petit piano jouet, « le Lac des cygnes » de Tchaïkovski au ukulélé (ou mandolélé), croisement improbable d'une mandoline et d'un ukulélé, le tout accompagné d'une guitare en guise d'orchestre. On y a également pu découvrir les sons étonnants du monocorde de Poussot, de l'organetto ou encore le spacedrum à huit notes.

Ajoutez à tout cela les anecdotes autour des instruments et compositeurs racontées avec humour et chaleur par les deux musiciens qui ont aussi fait jouer les cordes vocales des spectateurs. Spectateurs qui ont savouré ces instants aussi insolites que surprenants comme le dernier morceau à la scie musicale, « Falling in Love » d'Elvis Presley. Simplement inattendu et merveilleux.

Espace Gibert : fin d'année en classique et reprise sur une expo

Juste avant Noël, l'Espace Gibert a offert au public amateur de musique, une prestation originale et ludique avec le « Duo presque classique » des Au-
dois Franck Marty et Frédéric Lefèvre, bien connus du territoire et au-delà. Deux compères abordant la musique classique avec humour et tout un tas d'instruments de collection, pour lesquels ils ont revu leurs classiques ! C'est une des raisons du nom du duo, car les instruments sont presque classiques, tout comme les musiciens qui ne sont pas issus du conservatoire ou du répertoire classique. Franck, autodidacte, compositeur et interprète, a partagé sa passion de la musique auprès des enfants en spectacles ou en interventions éducatives. Il a tourné Les croquants, la Varda, La Coterie des Têtes Raides et Olivia Ruiz. Frédéric est actuellement Dj dans l'Art à Tatouille et Rural Yard, tout en étant un joueur exceptionnel de guitare. Un drôle de duo, qui a fait un concert drôle, très applaudi par une salle quasi



► Dernier concert de l'année avec le Duo presque classique.



► Le fidèle public de Gibert a été au rendez-vous.

Photos G. G.

comble, la veille des fêtes. Pour clôturer l'année, l'équipe de Gibert était au

grand complet et a remercié Myriam Ducoin, une jeune employée saisonnière, créatrice du nouveau logo, qui sera apposé sur la plaquette 2018, bientôt disponible.

G. G.

► Contact : Espace Gibert, 24 bd Dormoy : ouvert du mardi au samedi de 14 à 18 heures et le mercredi de 9 à 12 heures (fermé les jours fériés) - 04 68 27 30 32.

Les rendez-vous de janvier

Du 12 janvier au 3 février : exposition d'arts visuels avec Sofia Bollini (l'abstrait en art asiatique), Frédéric Chevriau (photographies, news 2017) et Sylviane Selma (sculptures).

Judi 18 janvier, à 18 h 30 : premier concert classique de l'année avec « Duo de musique » et les grands maîtres du baroque.

Vendredi 26 janvier, à 18 h 30 : conférence d'art sur « Malraux et la peinture » par Chantal Pech de Lacleuse, diplômée de l'école du Louvre.

YZERON LOISIRS

Le festival Inter'Val a ouvert ses portes dimanche

Après un concert donné par Franck Marty et Frédéric Lefèvre, deux virtuoses perpignonnais, la cérémonie d'ouverture du festival Inter'Val, donnée dans la cour de la maison d'expositions de l'Araire, a permis à Daniel Malosse, président de la Communauté de communes des vallons du Lyonnais (CCVL) d'acter le soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Il a également évoqué une formule pour l'édition 2019, qui pourrait se tenir dans la nouvelle salle dont le projet est actuellement en phase d'étude, arguant « se doter ainsi d'un outil à la hauteur des ambitions des Vallons du Lyonnais. » Après quelques mots pour présenter les temps forts du festival, Bernard Servanin a remis l'Interval d'Or attribué, cette année, aux quarante bénévoles qui œuvrent en amont et pendant tout le festival.



■ Franck Marty et Frédéric Lefèvre. Les œuvres de Mozart, JS Bach, Paganini, Vivaldi ou Beethoven ont été interprétées sur des instruments rares ou anciens. Photo L. SOLEYMIEUX



■ De gauche à droite, Daniel Malosse, président de la CCVL, Henri Bougnol, président de L'Araire et Bernard Servanin, vice-président de la CCVL et organisateur du festival. Photo L. SOLEYMIEUX



■ L'Interval d'Or a été remis aux bénévoles. Photo Laurence SOLEYMIEUX

Ils sont déjà passés

www.festivaldancespourtous.fr

Festival Dances pour tous
11^{ème} édition **11 ANS**
du 12 au 18 juillet 2021
Galembroun 31330
> Grenade > Le Burgaud > Cadours (31)

Stages de danses et spectacles,
ciné, exposition, ateliers enfants, marché solidaire,
Soirée Découverte, Trio Tsatsali, Le duo presque classique,
Wab et Étincelles, Capoeiragem, Rosi Garrido Brasilfusion,
l'Atelier Flamenco, "El Luco" et ses amis, les Sahimbranks,
et l'Orchestre de Chambre de Toulouse

06 87 24 24 91

AVEC pradines
SPECTACLE VIVANT

DUO PRESQUE CLASSIQUE
FRANK MARTY
ET FRÉDÉRIC LEFÈVRE

CONCERT ET REPAS

SAM. 18/09 19h
FOYER RURAL DE FLOTTES

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES SUR INTERNET PAR
HELLO ASSO AVEC PRADINES OU AU 07 66 56 08 35

Ek)ektik Festival
2021

Chassagneuil-sur-Bonnieure (16)

08 Juillet: Duo presque classique (musique classique)
09 Juillet: BogZH Celtic Cats (punk celtique)
Speed Caravan (oriental rock)
Plantec (electro celtique)
Flox (dub)
10 Juillet: Luc Arbogast (musique médiévale)
Manda Lights (spectacle de feu)

06 67 26 04 71 - [ek\)ektikfestival@zestwavepod.com](mailto:ek)ektikfestival@zestwavepod.com) Reservations: [billetterie.ek\)ektik-festival.com](https://billetterie.ek)ektik-festival.com)

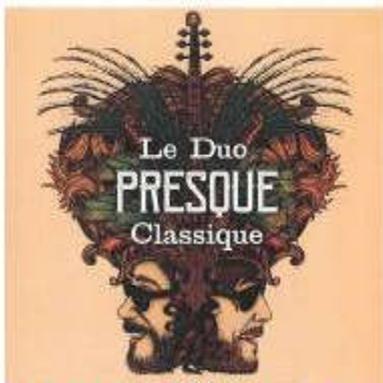
FESTIVALCÉOU
03-04-05 SEPTEMBRE
CONCORES LOT - 46
2021
4^{ème} édition

BOMBES 2 BAL / CUARTETO TAFI
"AMÉLIE LES CRAYONS ET LES DOIGTS DE L'HOMME"
JULÉS NECTAR / LA GAPETTE
JM ALSINA / PBH PETITS BONHOMMES
AXIS / JM BIOLLEY / WONDER BRASS BAND
LES SOURICIEUSES / DUO PRESQUE CLASSIQUE
AUGUSTE WOOD / CACHE CANDY

Concerts, Artisans d'art, Auteurs, Espace littéraire,
Conférence, Espace familles, Balade contée,
Expo peinture...

LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

(CONCERT TAXI 0600)



Vendredi 10 mai à 21h
LE TORTILL'ART / ST AMANS SOULT

CHEVANCEAUX



LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

VENREDI 3 MAI

21H00

Salle des Fêtes

8 €

Gratuit - 12

Tout Public



Saint-Pierre d'Oléron

SAISON CULTURELLE

2018 / 2019

Une programmation vitaminée

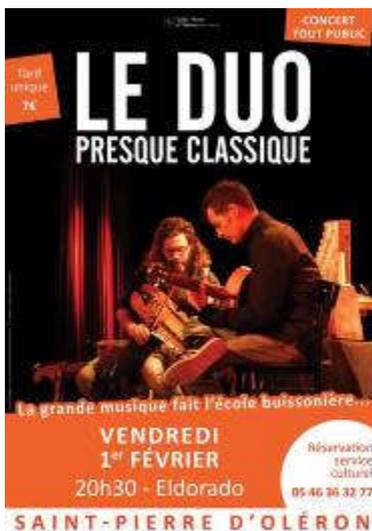


MUSIQUE CLASSIQUE

VENREDI 3 MARS 2019
17H

LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

FAUCS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE
LOUDEAC



Tout unique
7€

LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

La grande musique fait l'école buissonnière...

VENREDI

1^{er} FÉVRIER

20h30 - Eldorado

Réservation
service
culturel
05 46 30 32 77

SAINT-PIERRE D'OLÉRON



BIRKIN
GAINSBORG

Le symphonique

PREMIERE PARTIE: LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

MARDI 12 MARS - 20H30

ZINGAZANGA

THEATRE DE SAINT-PIERRE D'OLÉRON

BILLETTS & TRIPASS 02 54 82 82 82
www.billetts.com

THÉÂTRE TRAVERSIÈRE

(Paris, 75)

▼ EN OFF

Concert

LES DÉJEUNERS-SPECTACLES DU MERCREDI

le DUO presque CLASSIQUE

Mercredi 20 mars 2019 à 12h00

- d'infos



le DUO presque CLASSIQUE

Fred joue de la guitare comme un orchestre.

Frank joue de plein d'instruments incongrus, autant rares que variés. Bien qu'ils ne soient jamais allés au conservatoire,

ils revisitent les tubes de la musique classique avec un son unique et personnel.

Ils abordent ce répertoire souvent détesté comme de la musique populaire et nous offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de

► TARIFS

Tarif unique : 17 €

Une soirée de spectacle avec un repas et une boisson comprise

► RÉSERVATIONS

Au théâtre selon les places disponibles

La formule déjeuner

• Exemple de menu

► VIDÉO



► PHOTOS

Festi' Classique 2018

en pays de Cognac

Du 31 Août au 18 Septembre

www.festi-classique.com

Jeu 6 septembre à 20 h 30 : Distillerie PAUTIER - "Chez Dagnaud" - Bourg-Charente 16200

Duo "presque classique" : Franck MARTY et Frédéric LEFÈVRE nous font découvrir des instruments insolites : nyckelharpa, scie, organetto, ukulélé, monocorde de Poussot, toy piano... ("Grosienne n° 1" d'Erik Satie (nyckelharpa) ; "Les badineries" de Bach (organetto) ; "Sonate KV 331 variation 3" de Mozart (ukulélé) ; "Ho en E flat" de Schubert (monocorde de poussot) etc.

Concert suivi d'un cocktail en présence des Artistes.
Frédéric est à la guitare et Franck joue de plein d'instruments incongrus. Si le grand public connaît "les tubes de la musique classique", peu ont eu l'opportunité de les écouter avec de tels instruments. Le duo aborde ce répertoire souvent élitiste comme de la musique populaire et nous offre un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur. Ils ont été invités sur France 2 le 23 juillet 2017 dans "la boîte à Musique" de Jean-François Zygel.



Franck Marty et Frédéric Lefèvre.

"Vraiment unique !"

NEVIAN

8^{ème} Edition

Les JEUDIS de la CULTURE 2018

JEUDI 2 Août

DUO PRESQUE CLASSIQUE

FREDO et KIF dans un programme éclectique

21h

Projet initié en 2010 de juillet et août dans "Anita de la culture" afin de rendre les manifestations culturelles de l'été au public de plus en plus présent, et de plus variées.

Les différents ateliers ont été organisés pendant et autour de ce public de plus en plus présent, et de plus variés.

Que sera-t-il comme ça à la fin ? Plus de monde en tout ? Plus de monde, tout et culture ? L'été... et l'été est là !

www.mairie-nevian.fr

Toutes les années de "Anita de la Culture"

MUSIQUES EN MAIRIATHÈQUE PRÉSENTE

LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

CONCERT GRATUIT
TOUT PUBLIC

VENDREDI 4 MAI 2018
20H30
SALLE DES FÊTES DE BÉRAT

Visite Nocturne

Mende, la nuit

Mercredi 18 juillet à 21h

avec

Le Duo Presque Classique

Réservation obligatoire - Gratuit

Le Duo PRESQUE CLASSIQUE

Un duo atypique qui revisite les grands airs de la musique classique.

VILLEMUSTAUSOU

Sam 03 Novembre 2018
à 21 h Salle Brassens
10 V'Parade - Box : 06 44 02 56 24

InterVal 2018

d'Automne

Le Duo presque Classique

Dimanche 2 septembre 2018 à 20h

Maison d'Expositiers de L'ARAIRE. YZERON

CONCERTS, CIRQUE, ARTS DE LA RUE, PROMENAGES ARTISTESQUES, DANSE, CINÉMA, ENTREPRISES FORAINES

4^e Festival de Printemps

DU 1^{er} JUILLET AU 3 JUILLET 2018

La Neuville-Roy

VENDREDI 1^{er} JUIN

20h30

Le duo presque classique

Concert

Eglise, 10h30

SOUS RÉSERVATION L'un joue de la guitare comme un orchestre. L'autre joue de plein d'instruments incongrus, aussi rares que variés. Bien qu'ils ne soient jamais allés au conservatoire, ils revisitent les tubes de la musique classique donnant à ces grands airs une couleur nouvelle.

Ils abordent Bach, Mozart, Haendel, Saint-Saëne, Vivaldi, Tchaïkovski, Schubert... comme de la musique populaire, de façon ludique et nous offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur.

Le concertiste : Franck Marty au Nyckelharpa, Organetto, Scie musicale, Ukulélé, Monocorde de Poussot, Toy piano, Clavette, Dulcimer, Velle - Hang, L'Orchestre, Relative Lettine à la guitare.

Samedi 2 juin 16h

